

## CURRICULUM VITÆ

Guillaume LACHAPELLE

### Formation

1998	BAC Arts visuels	UQAM
1994	DEC Arts plastiques	Cégep de Sherbrooke

### Bourses

2009	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2006	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2006	subvention de création/ production	Conseil des Arts du Canada
2004	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec
2000	bourse de recherche et création	Conseil des arts et des lettres du Québec

### Expositions individuelles

2009	<i>En pure perte</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC
2007	<i>Prêt-à-porter</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC
2006	<i>Manèges</i> , centre d'exposition Circa, édifice Belgo, Mtl, QC
2004	<i>Passages avides</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC <i>Instruments</i> , Centre d'Arts Orford, QC
2003	<i>Instruments</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC
2002	<i>Déplacements de l'Intime</i> et <i>Structures de l'Invisible</i> , Maison de la culture Côte-des-Neiges, 5290, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, QC
2001	<i>Structures de l'Invisible</i> , Centre d'artistes Vaste et Vague, 756, boul. Perron, C.P. 877, Carleton, QC

### Expositions collectives

2009	<i>Métaphores</i> , centre d'exposition CIRCA, Montréal, QC <i>Confluences</i> , Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC <i>Confluences</i> , Musée régional de Rimouski, QC <i>Pour l'art</i> , Galerie B-312, 372 Ste-Catherine Ouest, Montréal, QC
2008	<i>Québec Gold</i> , Ancien collège des jésuites, Reims, France. <i>Abracadabra</i> , Edward Day Gallery, 952 Queen Street West, Toronto, Ont
2007	<i>En construction</i> , Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
2006	<i>Art Fiction</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC
2002	<i>Salle comble</i> , Galerie Art Mûr, 5826, rue St-Hubert, Montréal, QC
2000	<i>Passart</i> , Centre d'exposition de Rouyn-Noranda 425, boul. du Collège, Rouyn-Noranda, QC <i>10</i> , Centre d'artistes Vaste et Vague 756, boul. Perron, C.P. 877, Carleton, QC
1999	Exposition d'ouverture, Galerie Art 3 Amériques, 350, rue St-Paul Est, Montréal, QC Salon National des Galeries d'Art du Québec Marché Bonsecours, Montréal, QC
1997	<i>Cave canem</i> , (événement multimédia, vidéo), Vieux-Montréal, QC
1996	<i>Soirée de projection vidéo</i> , Galerie Stormaway, 1407, rue St-Alexandre, Montréal, QC
1995	<i>Tant qu'à Fer</i> , (exposition de sculptures en métal), foyer de la salle Gérin-Lajoie, UQAM, QC <i>Ad Deliro</i> , performance, Espace Libre, 1945, rue Fullum, Montréal, QC

### Œuvre publique

2009	<i>L'attente</i> , Parc Belmont, Cartierville, Montréal, QC
------	---

### Autres participations

2009	Toronto international art fair
2008	Toronto international art fair
2007	Toronto international art fair

- 2006 Membre du jury CALQ  
 Toronto international art fair
- 2005 Toronto international art fair  
*Nor idées du nord*. livre d'art. direction : Daniel Canty et Dana Velan. Mtl 2005, 70 p.
- 2001 Membre du jury de Programmation 2001-2002. Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton, QC
- 2000 *Omphalos* livre d'art réunissant une vingtaine d'artistes et écrivains  
 Conception et réalisation d'un boîtier-sculpture. Les Inéditions inc. Bonaventure, QC
- 1997 Participation à la performance de l'œuvre *Mattering* de Ann Hamilton,  
 Musée d'art contemporain de Montréal, QC

### Presse

- Dominique Allard, « En pure perte : du miniature et de l'animé », *Espace*, automne 2009
- Jérôme Delgado, « Une éternelle semence », *Le Devoir*, 18 sept. 2009
- « Douces réminiscences au parc Belmont », *Le Devoir*, 31 août 2009
- « L'attente dévoilée », *Métro*, 3 août 2009
- Christine Redfern, « First seduced, then induced to contemplate », *The Gazette*, 2 mai 2009
- Stacey DeWolfe, « Two for one », *Mirror*, 16 avril 2009
- Christine Redfern, « Lookin'wood », *Mirror*, 5 avril 2007
- John Grande, Review, *Sculpture magazine*, avril 2007
- Stacey DeWolfe, 2006 Critics Picks, *Akimbo*, 28 déc 2006
- Christine Redfern, « 2006 year in review/ Necessary experiences », *Mirror*, 21 déc 2006
- Bernard Lévy, « De l'art fiction pour les 10 ans d'Art mûr », *Vie des arts*, Automne 2006
- Gilles Daigneault, « De quelques espaces pour la sculpture », *Espace sculpture*, été 2006
- Lyne Crevier, « échelle réduite », *Ici*, 20-26 avril 2006
- Christine Redfern, « Out of the woods », *Mirror*, 13-19 avril 2006
- Julie Laferrière, chronique culturelle, *Radio-Canada*, 19 avril 2006
- Jérôme Delgado, expo, cahier LP[2] *La Presse*, 13 avril 2006
- Jérôme Delgado, expo, cahier LP[2] *La Presse*, 16 décembre 2004
- Christine Redfern, « Humans, animals, sex and sculptures », *Mirror*, nov. 25-déc.1 2004
- Jean-François Gagnon, « Entre le familier et l'étrange », *LaTribune*, 10 août 2004
- capsule Culture éclair, Télé-Québec, mars 2001
- entrevue, CIEU-FM radio, Carleton, Québec, 3 mars 2001

### Collections

Centre d'Arts Orford  
 Collections privées

### Catalogues

Confluences 2009. De l'île à la mer. Rédaction : Bernard Lamarche et Ève Dorais.  
 Québec Gold 2008. Rédaction : André-Louis Paré, Jean michel Ross, Bernard Lamarche.